



Unione Amiatina

**Il Comitato Soci di Arcidosso
PRESENTA**

Parole e immagini

Pennini e pennelli

Racconto “Sognare in dialetto”

di Donatella Di Pietrantonio

Arcidosso 27 Maggio 2025 - Saletta sopra il negozio COOP



L'Angelus, Jean Francois Millet, 1857-1859
olio su tela, cm 55,56x66
Parigi, Museo d'Orsay



La fattoria e gli animali, Antonio Ligabue



Fine del giorno (Pastorella con pecore), Giovanni Sottocornola, 1912
cm 59x69, Collezione privata



Gregge a Tor di Quinto, Giulio Aristide Sartorio, 1903,
tempera su tela incollata su cartone, cm 41x56
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna



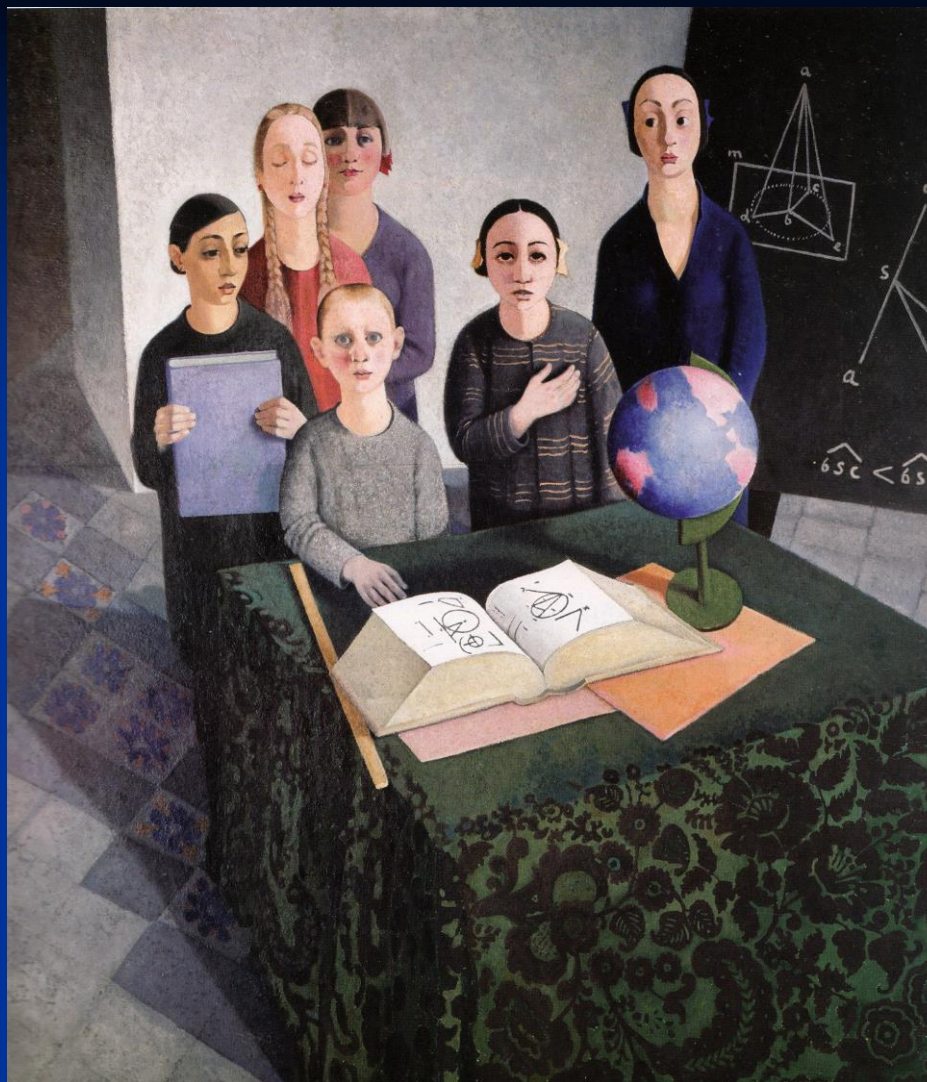
Pastorella col suo gregge, Jean Francois Millet, 1864
olio su tela, cm 81x101
Parigi, Museo d'Orsay



Nella classe, Paul Louis Martin des Amolignes, 1886
olio su tela, cm 68,5x110,5



Il dettato, Demetrio Cosola, 1891
pastello su tavola, cm 185x95
Torino, Galleria Civica
d'Arte Moderna e Contemporanea



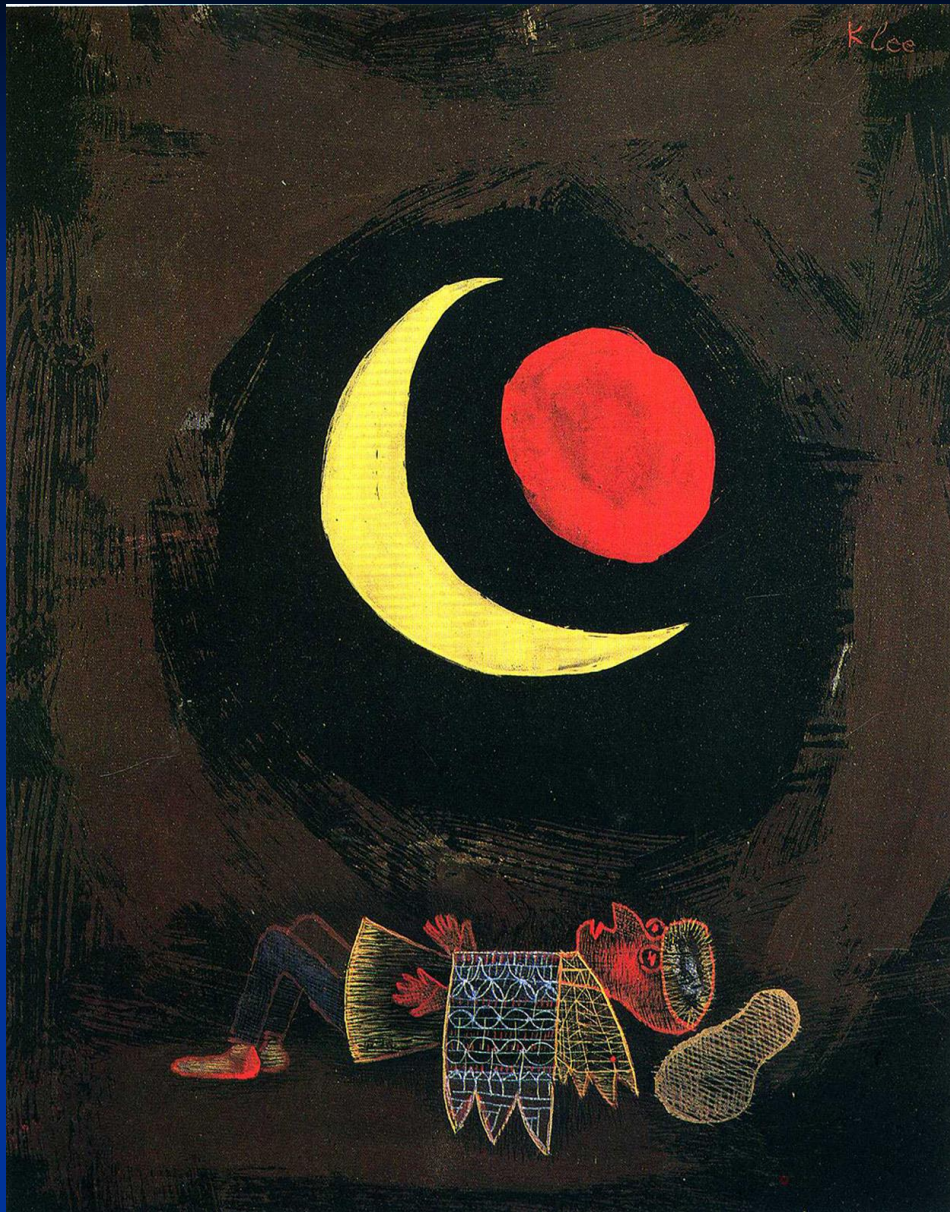
Gli scolari, Felice Casorati, 1927-1928
esposta alla Biennale di Venezia nel 1928
acquistata dal Museo d'Arte Moderna di Palermo nel 1935



Dopo la scuola, Ferdinand Georg Waldmüller, 1844

olio su tela, cm 94x78

Mosca, Museo Pushkin



Sogno intenso, Paul Klee, 1929
gouache



Il sogno, Henri Matisse, 1940
olio su tela, cm 82x65
Lucca, Fondazione Ragghianti



Dal libro agli uccelli, Salvador Dalí
dalla parete alla stampa su tela, cm 80x120

Grazie per la partecipazione