



Unione Amiatina

**Il Comitato Soci di Arcidosso
PRESENTA**

Parole e immagini

Pennini e pennelli

Racconti: “L'intrusa” di José Luis Borges

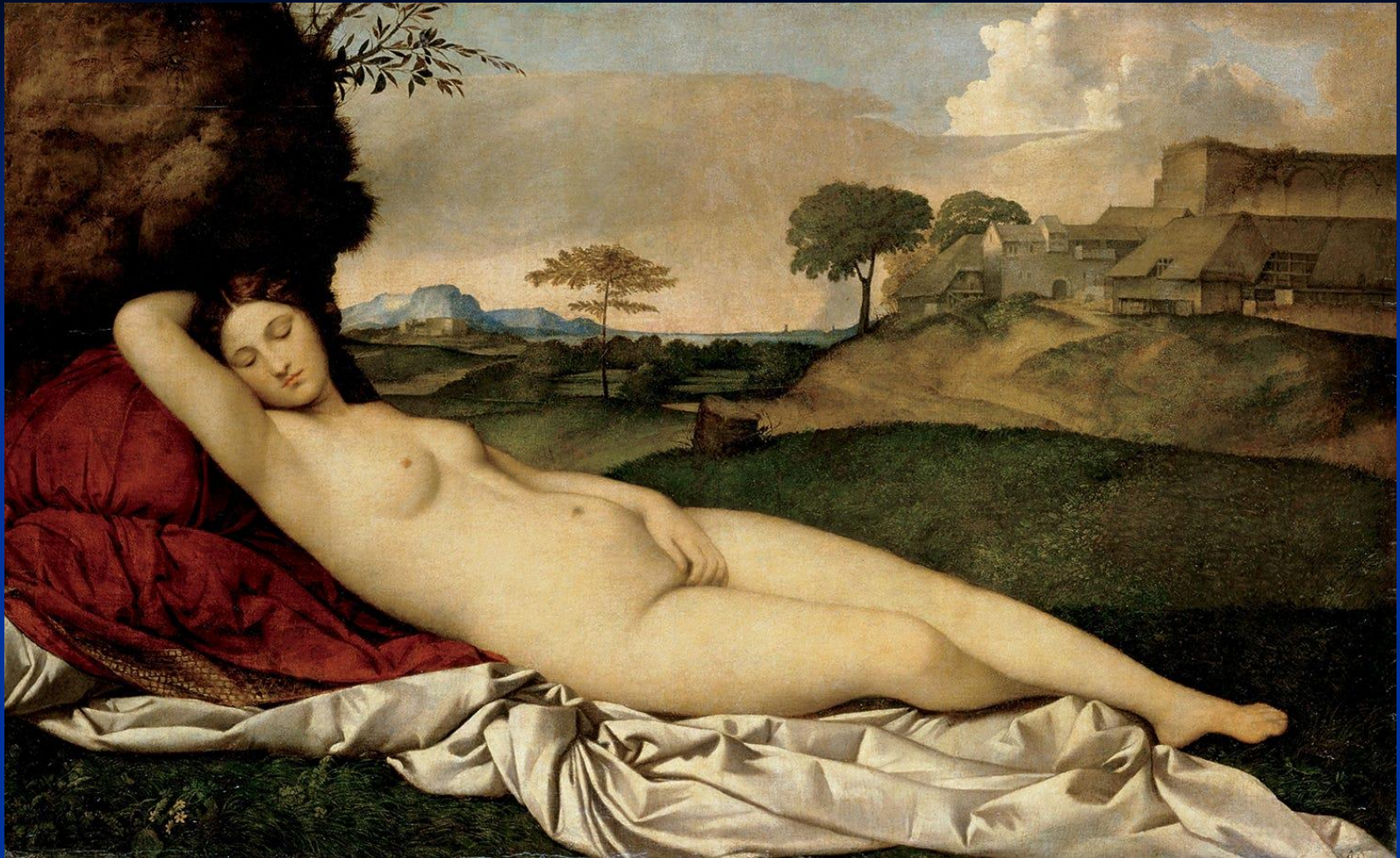
“Inviti superflui” di Dino Buzzati

“Supra a un ramo si posò ‘naceddro, forse un usignolo”
da “Un covo di vipere” di Andrea Camilleri

Arcidosso 15 Dicembre 2025 - Sala Soci COOP



Gli amanti o Il Bacio, 1928
René Magritte; (Lessines, Belgio, 1898 – ivi, 1967)
National Gallery of Australia



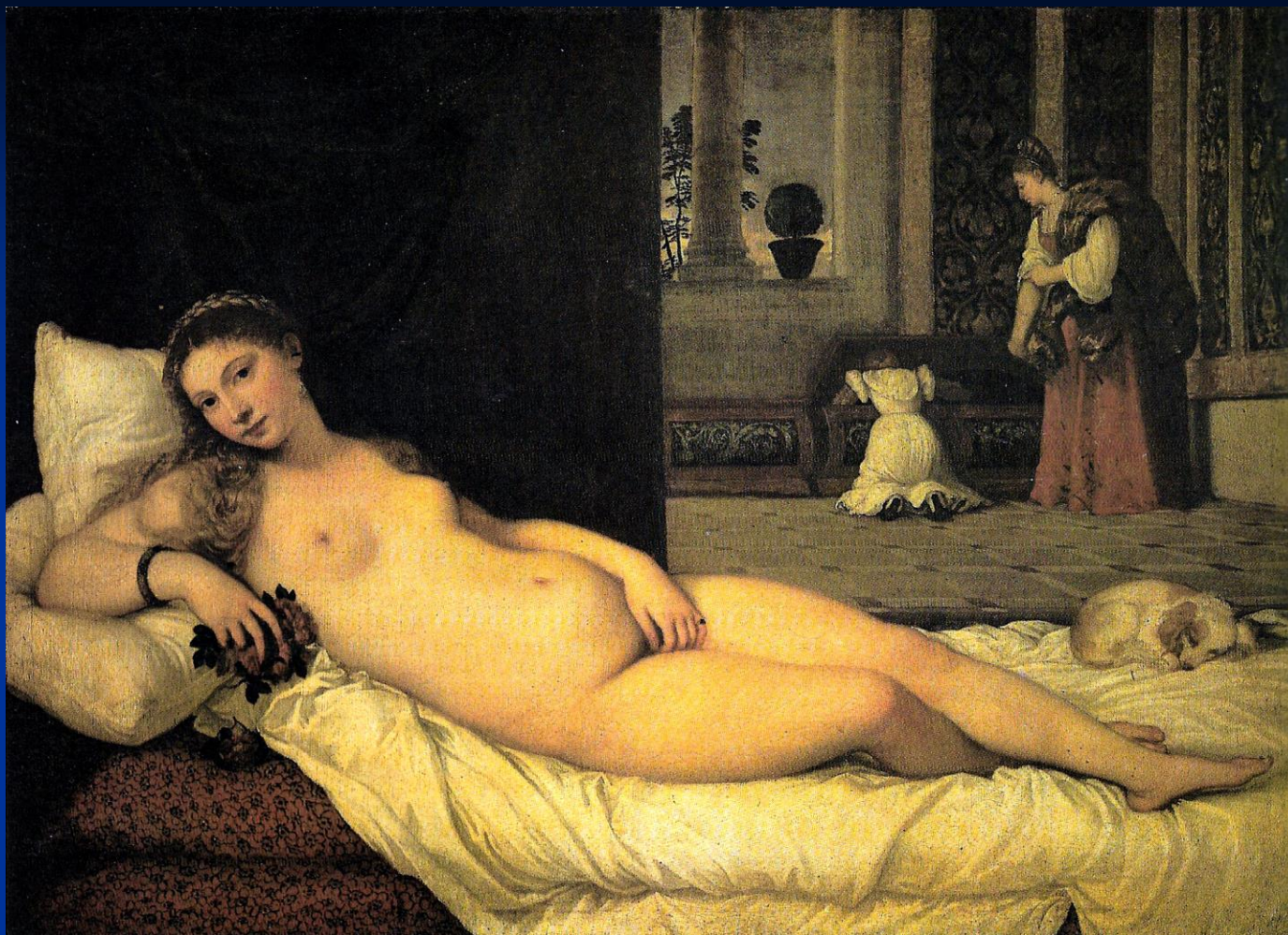
Venere dormiente o Venere di Dresda, 1508-1510
Giorgione (Castelfranco Veneto, 1477/78 – Venezia, 1510)
Dresda, Gemaldegalerie



La nascita di Venere, 1863
Alexandre Cabanel (Montpellier, 1823 – Parigi, 1889)
Parigi, Museo D'Orsay



Il Sogno, 1910
Henry Rousseau (Laval, 1844 - Parigi, 1910)
New York, Museum of Modern Art



Venere di Urbino, 1538

Tiziano Vecellio (Pieve di Cadore, 1488/1490 – Venezia, 1576)

Firenze, Galleria degli Uffizi



La grande odalisca, 1814
Jean-Auguste-Dominique Ingres (Montauban, 1780 - Parigi, 1867)
Parigi, Museo del Louvre



Déjeuner sur l'herbe (Colazione sull'erba), 1863

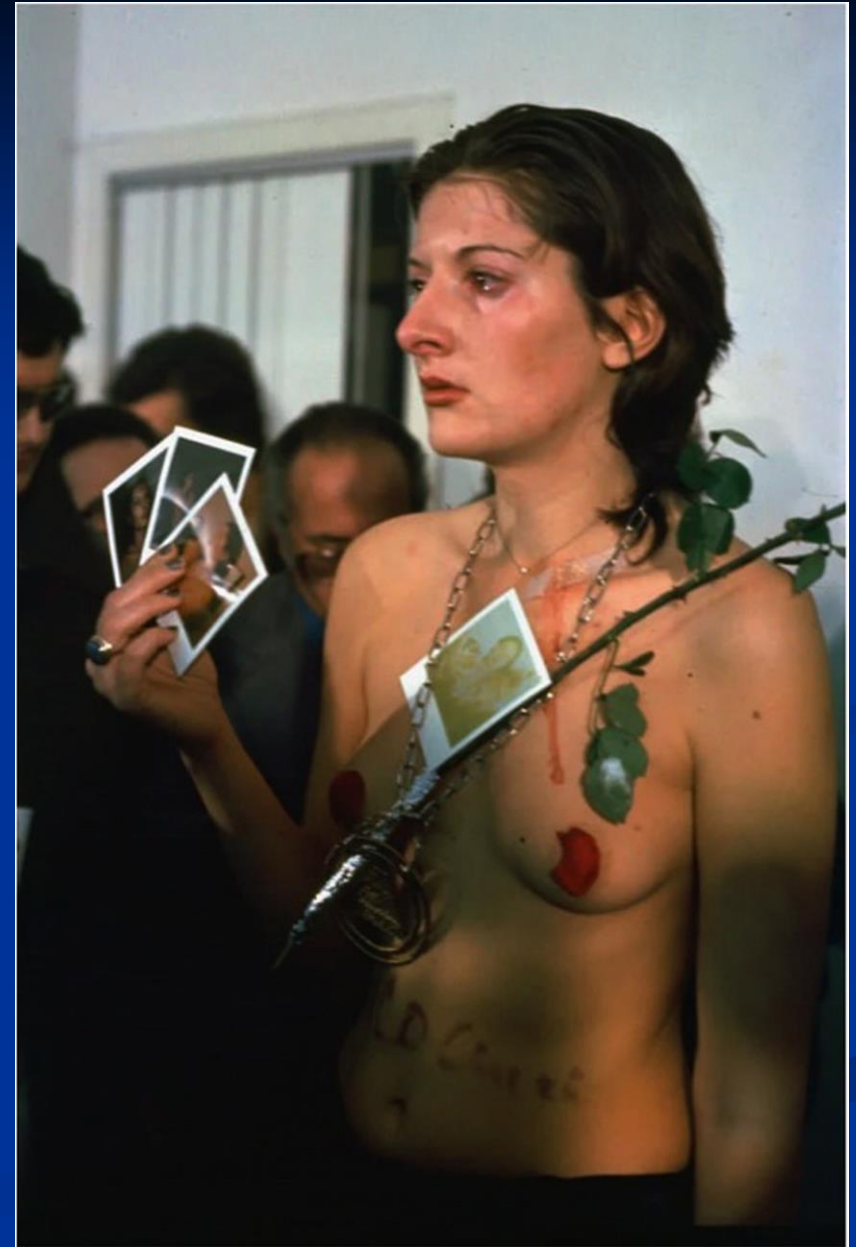
Edouard Manet (Parigi, 1832 – ivi, 1883)

Parigi, Musée d'Orsay

Performance

Marina Abramovic (Belgrado, Serbia, 1946)

Una degli artisti più importanti dell'Arte Concettuale che ha fatto del proprio corpo, rischiando spesso la vita, il campo d'azione delle sue performance.





Interno (Lo stupro), 1868/69
Edgar Degas (Parigi, 1834 - ivi, 1917)
Philadelphia, Museum of Art



Il tavolo da toilette o Lo specchio, 1908

Pierre Bonnard (Fontenay - Aux Roses, 1867 - Le Cannet, 1947)

Parigi, Musée D'Orsay



Pensieri, 1999

Gesualdo Spampinato (Palazzolo Acreide, Siracusa, 1944 - Comiso, 2018)

Proprietà dell'Autore



Eros visita Psiche di notte, 1590 ca.
Abraham Blomaert (Gorinchem, 1564 - Utrecht, 1651)

Grazie per la partecipazione